



MENSAJE DR. DENNIS ALICEA

Comenzamos este semestre dándole la bienvenida al nuevo artista residente del Museo y Centro de Estudios Humanísticos (MCEH) Dra. Josefina Camacho de la Nuez, Quintín Rivera Toro. Quintín además de ser un artista versátil, se ha destacado por ser un activista cultural. Sus obras han trascendido en y fuera de Puerto Rico ganándole excelentes críticas por su trabajo. Estamos confiados en que su estadía en nuestra institución será muy productiva, tanto para nuestros profesores y estudiantes, como para la comunidad en general.

Como podrán apreciar, el programa de actividades le abre un espacio a las artes plásticas, la música, el cine, la fotografía y el teatro como parte fundamental del quehacer cultural que tanto apoyamos en la universidad. La fascinante exhibición de Méndez Caratini, las actividades de la Semana de las Humanidades y el monólogo de Javier Ávila son una buena muestra de la variedad y la riqueza de las actividades de las que podrán disfrutar durante este semestre.

Visítanos e invita a tus familiares y amigos para que ellos también puedan disfrutar de este variado menú cultural.

¡Los esperamos!



NUEVO ARTISTA RESIDENTE QUINTÍN RIVERA TORO

Quintín Rivera Toro es el nuevo Artista Residente del Museo y Centro de Estudios Humanísticos (MCEH) Dra. Josefina Camacho de la Nuez por el periodo de agosto 2017 a julio 2019.

Rivera Toro se ha distinguido por analizar a través de sus obras la conducta humana y su relación con diversas estructuras, tales como la naturaleza, la cultura y la sociedad. El profesor a tiempo parcial del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, ha recibido una serie de prestigiosas becas tales como la German DAAD travel grant; beca completa para el Vermont Studio Center en Johnson, Vermont y la beca de estudios de la National Academy of Design en Nueva York. Este también ha sido artista residente en Ox Bow School of Art, S.A.I.C. en Saugatuck, Michigan.

El periódico New York Times, ha denominado el trabajo de Rivera Toro como: "Impresionante arte contemporáneo", además Refinery 29 lo incluyó en el "Top 10 list of rising NYC art stars", en una selección de la curadora Casey Fremont.

Su trabajo se ha mostrado en varios museos de Puerto Rico como el Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Arte de Caguas, Museo Dr. Pió López Martínez en Cayey y el Museo de Arte de Puerto Rico.

Para comunicarse con Quintín pueden llamar al 787-743-7979 extensiones 4135 o 4121.

CONTEXTOS HÍDRICOS LLEGÓ AL MCEH



El MCEH abrió las puertas de la sala itinerante Jesús Martínez Batlle para presentar "Contextos Hídricos", exposición de la artista Jeannette Betancourt.

La exhibición, que estuvo abierta hasta el pasado 1ero de julio de 2017, estaba compuesta de 14 obras que llevaban al espectador a reflexionar sobre la belleza y abundancia de los cuerpos de agua, a la vez que concienciaba sobre los peligros que confronta la humanidad por el uso o abuso de ellos, apelando a la supervivencia del ser humano.

Durante el recorrido, se encontraban obras como "Desvíos", la cual obligaba al público a mirar al suelo para ver la unión del flujo natural del agua y la

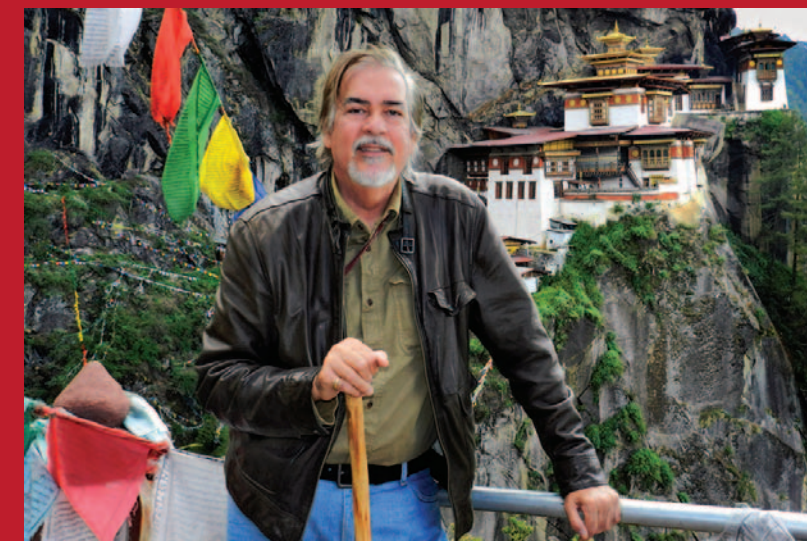
modificación que esta sufre por el uso humano y "Reverberaciones", un pedazo de textil suspendido del techo con hilos transparentes recordando la imagen de las ondas del agua. Esta pieza al acercarse a ella, se podían apreciar frases de personajes históricos bordados en cada onda, realizando la analogía que las palabras repercuten como el agua.

Betancourt, de padres puertorriqueños y mexicana por naturalización se dedica de tiempo completo a las artes visuales y sus obras reúnen valores de la tradición tridimensional, así como de una visión transdisciplinaria. Su trabajo se ha presentado en exposiciones, proyectos individuales y colectivos en las Américas, Europa, África y Asia.



REGRESA HÉCTOR MÉNDEZ CARATINI CON

CAMINOS Asiáticos



El fotógrafo y videoartista, Héctor Méndez Caratini regresa al MCEH con la exhibición *Caminos Asiáticos*. Esta abrirá sus puertas del 13 de septiembre a enero de 2018 en la Sala Itinerante, Jesús Martínez Batlle.

En esta ocasión, el artista nos remonta a su más reciente viaje al Oriente, en donde visitó Camboya, Tailandia y las montañas Himalayas, para retomar la ruta que había hecho anteriormente con sus visitas de investigación a Angkor Vat y el Nepal.

"En esta muestra Héctor Méndez Caratini nos ofrece un arte maduro, complejo, que ambiciona algo más que la semblanza de una cultura. Hemos pasado

de un estilo documental a una indagación de las posibilidades artísticas y formales de la fotografía, también de su aspecto metafísico", expresó el escritor, Edgardo Rodríguez Juliá.

La obra de Méndez Caratini ha sido exhibida, difundida y premiada en un sinnúmero de eventos y publicaciones. Este ha sido profesor, curador y director del Consejo Puertorriqueño de Fotografía. Su obra fotográfica se basa en el tema de la identidad y los cambios culturales en comunidades y sociedades en desarrollo, tanto en Puerto Rico como en otros países, especialmente en América Latina, y utiliza el revelado a color así como en blanco y negro.



Museo y Centro de Estudios Humanísticos
Dra. Josefina Camacho de la Nuez
UNIVERSIDAD DEL TURABO

Programa de Actividades
agosto - diciembre 2017