

## SALA ANA G. MÉNDEZ

¿Cómo se llamaban los terrenos que ocupa hoy la Universidad del Turabo?

Menciona tres personas ilustres de la historia con quien estuvo relacionada Ana G. Méndez.

Después de recorrer la sala Identifica alguna cualidad que tenía Doña Ana G. Méndez y que tú como estudiante universitario quisieras emular.

## SALA VALLE DEL TURABO

Menciona el nombre de dos compañías estadounidenses dedicadas al tabaco.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

En la vitrina del tabaco, ¿Cuál es el nombre del sello o envoltura del cigarro?

Busca en tu celular o iPad información sobre el tabaco y el sindicalismo en Puerto Rico.

¿En cuál de los cultivos se utiliza el pilón como parte del proceso de elaboración?

Escoge uno de los seis pueblos representados en los monitores. Ofrece información del mismo.

## INFORMACIÓN GENERAL

Abierto lunes a viernes  
8:00am - 5:00pm  
Cerrado sábado, domingo y feriados

Carretera 189, Km 3.3, Gurabo, PR  
Salida #4 en la Carretera PR-30

Tel 787.743.7979 ext 4135

[www.museo.ut.pr](http://www.museo.ut.pr)  
[www.facebook.com/museoturabo](https://www.facebook.com/museoturabo)  
[www.pinterest.com/museoturabo](https://www.pinterest.com/museoturabo)  
[www.issuu.com/museoturabo](http://www.issuu.com/museoturabo)

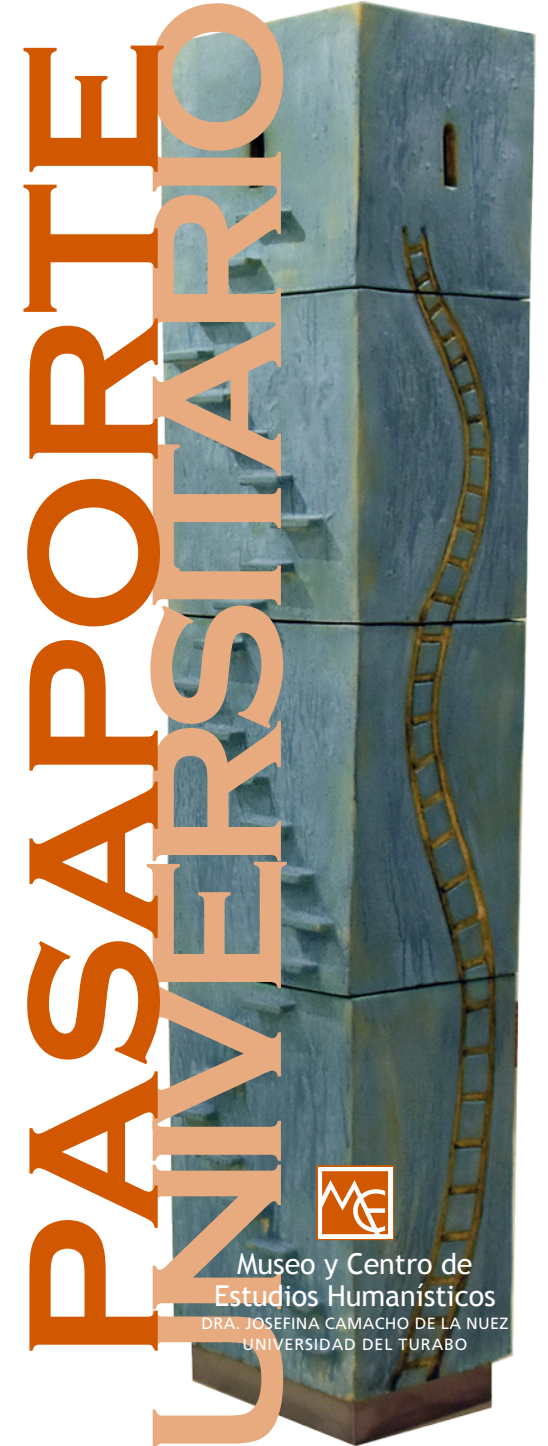
REV. Marzo 2018



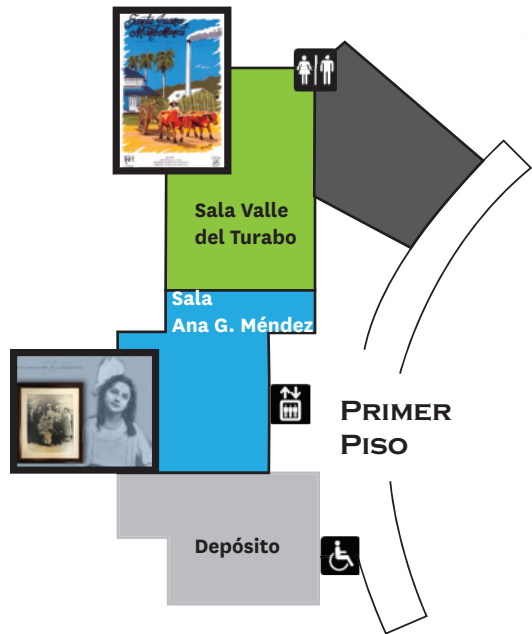
Museo y Centro de  
Estudios Humanísticos  
DRA. JOSEFINA CAMACHO DE LA NUEZ  
UNIVERSIDAD DEL TURABO



Smithsonian Affiliate



Museo y Centro de  
Estudios Humanísticos  
DRA. JOSEFINA CAMACHO DE LA NUEZ  
UNIVERSIDAD DEL TURABO



## SALA DE ARTESANÍA

### WILLIAM MIRANDA MARÍN

En la sala encontrarás cinco temas. Escoge un objeto de cada una de las siguientes: Diversión, Producción y Vida Doméstica. Luego de leer la información en la ficha técnica y los textos en los paneles, utiliza el celular o ipad para buscar en la web información sobre los objetos seleccionados.

Pieza	Describe su función

Qué pieza ilustra la siguiente cita:  
*“-Toro macho, padrote como ese, denguno; no nació pa yugo- me decía el jincho Marcelo... Lo había criado y lo quería como a un hijo. Hombre solitario, hecho a la reyerta de la alborada, veía en aquel toro la encarnación de algo de su hombría, de su descontento, de su espíritu recio y primitivo.”*

Abelardo Díaz Alfaro, 1947

## SALA DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

DUQUELLA-WADESTRANDT

Escoge dos obras de la Sala de Cerámica Contemporánea de diferentes artistas y describe cada una de las obras incluyendo su ficha bibliográfica.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Haz un dibujo de cada una de las obras escogidas.

Explica la importancia de la Compañía de Fomento Industrial en el 1940, para el comienzo de la producción de cerámica en Puerto Rico.

Menciona los nombres de dos talleres que se destacaron en la producción de cerámica puertorriqueña del 1960 al presente.

## SALA HUECOIDE

### FRANCISCO CARVAJAL

¿En qué fecha aproximada se organizó el primer asentamiento humano en Puerto Rico?

¿Qué otra civilización de importancia mundial se desarrolló para esta época?

¿Qué tipo de artículos elaboraban los habitantes de Punta Candelero?

¿Qué objeto se encontró con dos figuras de animales que son propios de Sur América?

¿De qué recursos hicieron uso los antiguos habitantes de Punta Candelero?

